

ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિપદના પત્ર-ક્રમાંક
જીસીઈઆરટી/સીએન્ડઈ/2018/13575, તા. 13-06-2018 થી મંજૂર

(અજમાયશી પાઠ્યપુસ્તક)

કલકલિયો

(ગુજરાતી - દ્વિતીય ભાષા)

ઘોરણા ૧



પતિક્રાપત્ર



ભારત મારો દેશ છે.
બધા ભારતીયો મારા ભાઈબહેન છે.
હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને
વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે.
હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ.
હું મારા માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ
અને દરેક જણ સાચે સભ્યતાથી વર્તોશ.
હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષા અપુર્ણ છું.
તેમનાં કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ રહ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્યે યોજના હેઠળનું પુસ્તક

વિદ્યાર્થીનું નામ : _____

શાળાનું નામ : _____

વર્ગ : _____ ક્રમાંક : _____



ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
'વિદ્યાયન', સેક્ટર ૧૦-એ, ગાંધીનગર-૩૮૨ ૦૧૦

અનુક્રમણિકા

| ક્રમ | અનુક્રમ | પાના નંબર |
|------|--------------------------------|-----------|
| ૧. | ખ્યાલું ખ્યાલું... કા કા કા... | ૧ |
| ૨. | ટેટૂંક ટેટૂંક... હૂપ હૂપ | ૮ |
| ૩. | ફરરર... ફરીએ | ૧૪ |
| ૪. | ચણા-વટાણા... જલ્લેબી! | ૨૧ |
| ૫. | રંગબેરંગી રમકડાં | ૨૮ |
| ૬. | પૈદું ચાલે ચક્કર ચક્કર | ૩૪ |





૧

મ્યાઉં મ્યાઉં... કા કા કા...

ગીત :



મેં એક બિલાડી પાળી છે,

તે રંગો બહુ રૂપાળી છે.

દહી ખાય, દૂધ ખાય,

ને ધી તો ચપ-ચપ ચાટી જાય.

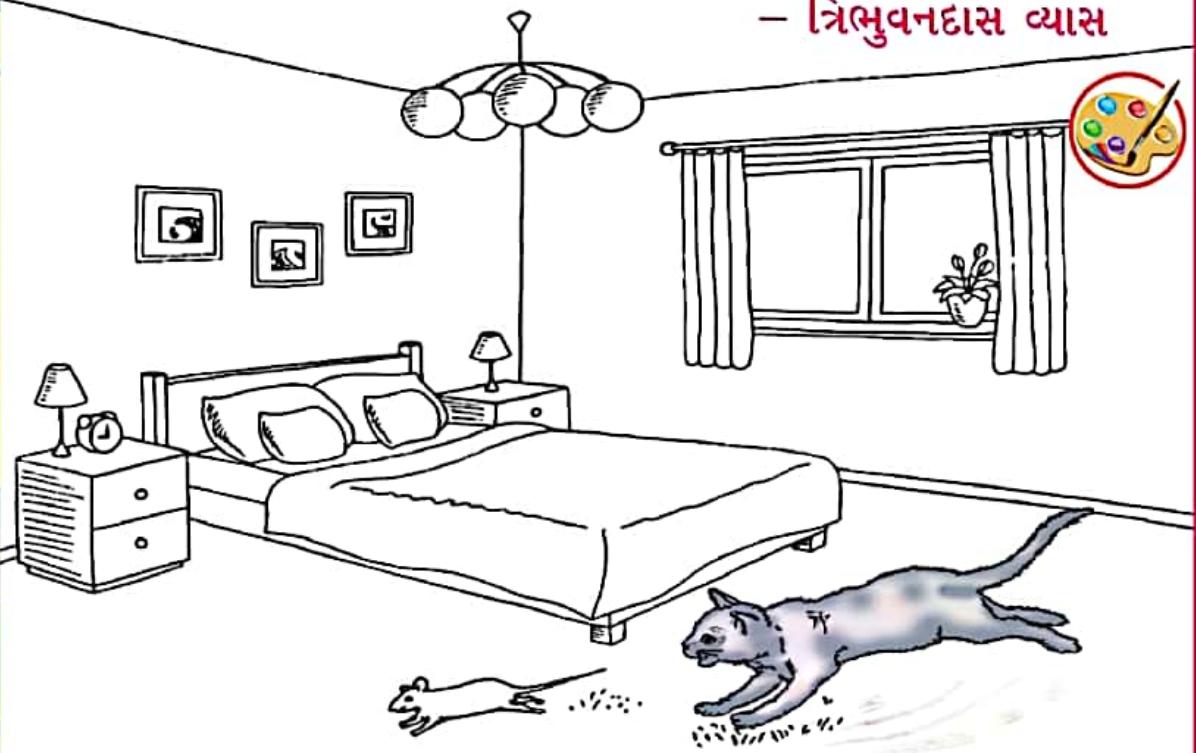
તે ઉંદરને ઝટપટ જાલે,

પણ કૂતરાથી બીતી ચાલે.

તેના ડિલ પર ડાઘ છે,

તે મારા ઘરનો વાઘ છે.

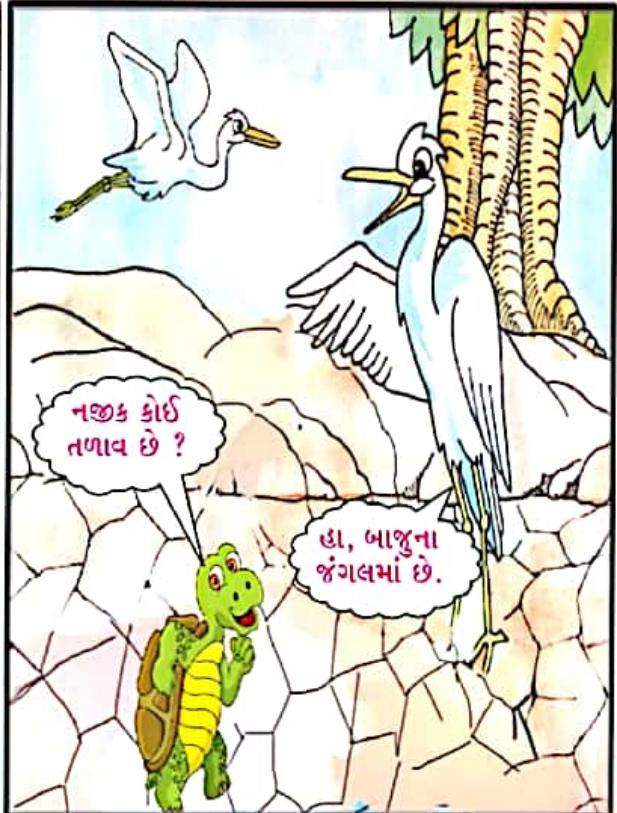
— ત્રિભુવનદાસ વ્યાસ



ચિત્રવાર્તા

લપલપિયો કાચબો

ગ
પ
સ
પ

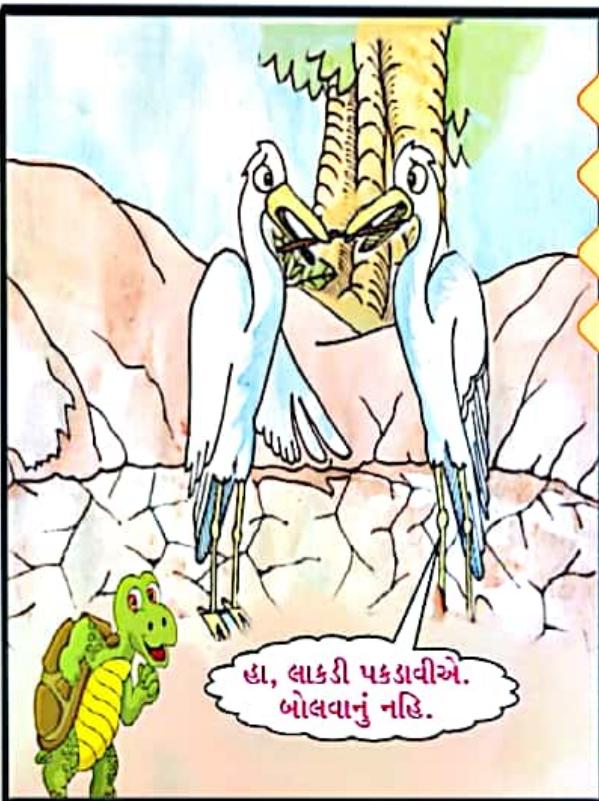
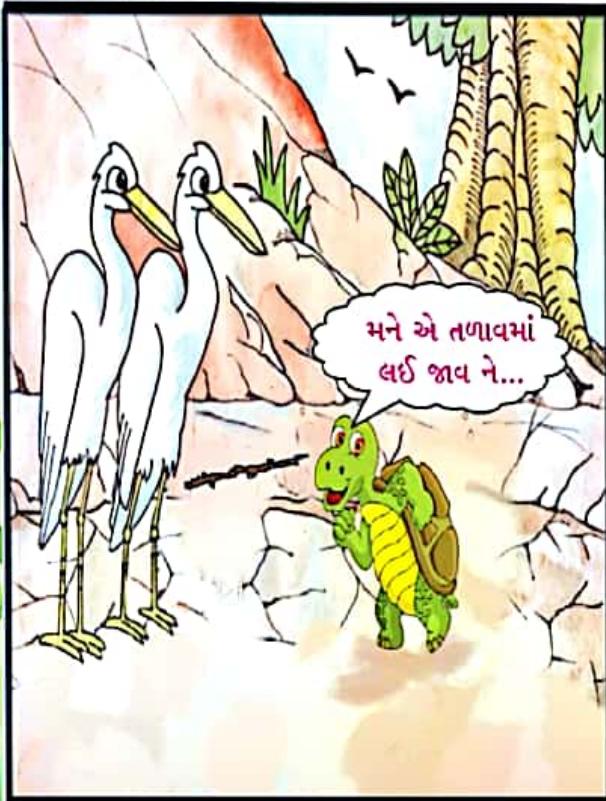


ગ

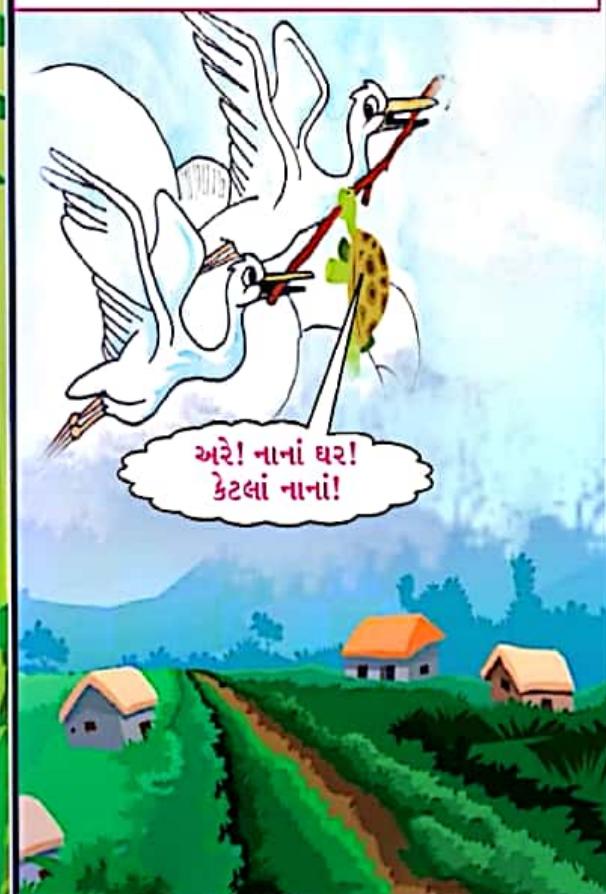
પ

સ

પ



અચરજથી નાનાં-નાનાં ઘર અને અન્ય વસ્તુ જોઈ કાચબો બોલી ઉઠે છે.



વातचीत :

વार्ता कह्या पછી નીચેના જેવા પ્રશ્નો પૂછો. અહીં વિદ્યાર્થીઓ બોલતા થાય તે ઈચ્છનીય છે. વિદ્યાર્થીઓ શરૂઆતમાં તેમની માતૃભાષામાં જવાબો આપે, તો તેનો સ્વીકાર કરવો.

- તમને વાતો કરવાનું ગમે છે?
- તમે કોણી કોણી સાથે વાતો કરો છો?
- તમારો કયો મિત્ર વધારે વાતો કરે છે?
- તમને કેવી વાતો કરવી વધારે ગમે છે?

રમત :



- તમામ વિદ્યાર્થીઓને વર્તુળમાં ઉભા રાખી આ રમત રમાડવી.
- તારું નામ... આનું નામ... મારું નામ...
- તારા પચ્ચાનું નામ... આના પચ્ચાનું નામ...
(મારા પચ્ચાનું નામ... એમ બોલાવવું.)
- તારાં માસીનું નામ... આનાં માસીનું નામ...
(મારાં માસીનું નામ... એમ બોલાવવું.)

આ રીતે જુદા-જુદા સંબંધનાં નામ વડે આ રમત આગળ વધારવી.

એ
મ
છ
મ



ગીત :

દાદાનો ડંગોરો લીધો,
એનો તો મેં ઘોડો કીધો.
ઘોડો કૂદે જમજમ,
ઘૂઘરી વાગે ધમધમ.

ધરતી ધૂજે ધમધમ.
ધમધમ ધરતી થातી જાય,
મારો ઘોડો કૂદતો જાય.
કૂદતાં કૂદતાં આવે કોટ,
કોટ કૂદીને મૂકે દોટ.
સહુના મનને મોહી રહ્યો,
એક જવેરી જોઈ રહ્યો.
જવેરીએ તો હીરો દીધો,
હીરો મેં રાજને દીધો.
રાજએ ઉતાર્યો તાજ,
આખું મને આખું રાજ.
રાજ મેં રૈયતને દીધું,
મોજ કરીને ખાખું પીધું.

— ત્રિભુવનદાસ વ્યાસ



જોડકણાં :

બ
ડ
બ
ડ



લાંબા મારા કાન કેવા,
ઉભા છે ટટાર!
જોતાં લાગે, હું છું કેવો
ડહાપણાનો ભંડાર.

સરસર સરસર દોડી આવી,
ચોખાના બે દાઢા લઈ.
પુંછડી કેરું આસન માંડી,
કટકટ કટકટ ખાવા ગઈ !



આમ ઉડે, તેમ ઉડે,
વાંકી કરે ચાંચ,
કાળું-કાળું અંગ એનું,
કાળી એની આંખ.

ખાય તીખું, બોલે મીઠું,
એવું મેં તો કૌતુક દીઠું!
ચાંચ એની લાલચટ,
પાંખ એની લીલીકટ.



જોડકણાં :

ગોટલામાં બેઠી ગોટલી,
હવામાં ઉડે ચોટલી !
ચોટલીએ ચડચો ચોર,
આકાશે ઉડચો મોર !



મોર વેરે પીછ,
આવે ધારે રીછ.
રીછ પીછ લઈ,
નાચે થૈ... થૈ... થૈ.

ગમ્મત :

મમ્મી : જો તો અપ્પુ, દૂધ ગરમ કરવા મૂક્યું છે. બહાર નીકળી ન જાય.

અપ્પુ : નહિ નીકળે મમ્મી, મેં ઘરનો દરવાજો બંધ જ રાખ્યો છે.

બ
દ
બ
દ

બ
દ
બ
દ